



instituto cpfl

relatório anual | 2016



balanço do ano

o instituto cpfl encerra o ano de 2016 em festa. ao longo do ano, pudemos celebrar o alcance de marcas importantes em nossas diversas atividades. entre elas, a expansão de nossas ações para um público cada vez maior e variado.

responsável por levar o melhor das manifestações artísticas e culturais para o interior, como música, teatro e cinema, o **circuito cpfl de arte e cultura** alcançou mais de 80 cidades ao longo do ano. entre as atrações, o público pôde apreciar espetáculos de música erudita com joão carlos martins e música popular, com simoninha, jair oliveira e joão macacão e grupo regional de choro, sessões do cine solar e do cine autorama, além do espetáculo teatral seis (ou sete) personagens em busca de um autor, de luigi pirandello, encenado pela cia cpfl de teatro, e sessões itinerantes da mostra internacional de cinema em são paulo.

o **circuito** também foi para **santa maria no rio grande do sul** para marcar a chegada da rge | sul na região com o concerto da orquestra da ulbra com **vitor ramil e kleiton & kledir**, reunindo mais de **4 mil pessoas**.

em **brasília**, organizamos, em parceria com a aneel e pelo terceiro ano seguido, um café filosófico cpfl especial, desta vez com o filósofo luiz felipe pondé para abordar a relação entre homens e máquinas no mundo contemporâneo.

em **campinas**, sediamos o iii festival de música contemporânea brasileira e realizamos dois dos maiores eventos já organizados pelo instituto cpfl. em junho, mais de 3.000 pessoas se reuniram, dentro e fora do teatro castro mendes, para participar do debate de lançamento do livro "felicidade ou morte" com os autores clovis de barros filho e leandro karnal.

em outubro, novo recorde: quase **5.000 pessoas** foram até a estação cultura, também em campinas, para acompanhar uma outra **edição especial do café filosófico cpfl**, com leandro karnal, luiz felipe pondé, mario sergio cortella. o evento marcou o lançamento do livro "verdades e mentiras: ética e democracia no brasil".

nesses encontros, uma verdadeira multidão pôde acompanhar os debates por meio da nossa **transmissão online**, que chegou a reunir mais de **30 mil espectadores** brasil afora.

por falar em multidão, 2016 vai ficar marcado como o ano em que atingimos 100 mil seguidores em nossa página no **facebook** – o que significa dialogar, diariamente, com um número de assinantes similar ou superior à tiragem de alguns dos principais veículos de comunicação do país.

além das atividades culturais, o instituto cpfl obteve uma série de conquistas também em suas **ações esportivas**, como o passeio ciclístico que reuniu cerca de 800 pessoas em ribeirão preto.

estivemos presentes também na rio 2016, o maior evento esportivo do planeta, com a participação de diversos atletas da **orcampi**, entidade parceira do instituto cpfl e patrocinada pela cpfl energia. um desses atletas, **thiago braz**, conquistou

a inédita medalha de ouro no salto com vara e se tornou um dos principais ídolos do esporte nacional.

tantos resultados nos levam a encarar com **otimismo** e **expectativa** os **desafios** de **2017**, quando passaremos a gerenciar os projetos incentivados para a **área social** buscando o alinhamento com os princípios que transformaram o instituto cpfl em uma referência na área cultural.

relatório geral de 2016

café filosófico

março

módulo: a sexualidade como ela é

curador: fabrício carpinejar

04/03 | sex | 19h - alma feminina - com fabrício carpinejar

11/03 | sex | 19h - história privada quando se torna pública - com mary del priori

18/03 | sex | 19h - o insuportável do corpo feminino - com diana corso

abril

módulo: emblemas literários do presente

curador: manuel da costa pinto

01/04 | sex | 19h - utopias e distopias do presente - com manuel da costa pinto

08/04 | sex | 19h - autoficção, no limiar da biografia e da invenção - com michel laub

15/04 | sex | 19h - da ficção futurista ao realismo científico - com nelson de oliveira (luiz bras)

29/04 | sex | 19h - neuroliteratura - com paulo werneck,

maio

módulo: criatividade em tempos de crise

curador: andré martins

06/05 | sex | 19h - a criatividade como característica fundamental da natureza humana e a crise da contemporaneidade - com carlos alberto plastino

13/05 | sex | 19h - criatividade e desglobalização - com rodrigo cebrian (palito)

20/05 | sex | 19h - a criatividade transformadora: expressão de uma força vital - com andré martins

junho

módulo: o que querem as mulheres? poéticas e políticas feministas na atualidade

curador: margareth rago

03/06 | sex | 19h - feminismos, corpo e saúde: uma agenda no século 21 - com simone diniz

10/06 | sex | 19h - feminismo(s) e religião(ões): aproximações, ambiguidades e contradições - com maria josé "zeca" rosado

17/06 | sex | 19h - o movimento feminista negro no brasil: vozes sujeitos e políticas - com núbia regina moreira

24/06 | sex | 19h - da insubmissão feminista na atualidade - com margareth rago

agosto

módulo: melancolia na vida cotidiana

curador: maria rita kehl

12/08 | sex | 19h - melancolia da desigualdade - a cidade dividida - com ermínia maricato

19/08 | sex | 19h - melancolia do poder - com vladimir safatle

26/08 | sex | 19h - melancolia na infância - com julieta jerusalinsky

setembro

módulo: a lógica da exclusão e os desafios da "ecologia humana"

curador: claudio mello wagner

09/09 | sex | 19h - "indesejáveis" até que ponto? - com claudio m. wagner

16/09 | sex | 19h - psicanálise nas ruas. as consequências psíquicas da exclusão social

com jorge broide

23/09 | sex | 19h - o paciente psiquiátrico e seus lugares na cena contemporânea com alfredo simonetti

30/09 | sex | 19h - velhice: potência de vida ou "lixo social"? - com ruth lopes

outubro

módulo: a finitude face à revolução da longevidade

curadoria | alexandre kalache

07/10 | sex | 19h - finitude e infinitude - com ligia py

14/10 | sex | 19h - a finitude face à revolução da longevidade - com alexandre kalache

21/10 | sex | 19h - cuidados paliativos: ciência e proteção ao fim da vida - com claudia burlá

28/10 | sex | 19h - longevidade e finitude - com maria aglaé tedesco vilardo

novembro

módulo: visões da justiça

curadoria: fernando schuler

04/11 | sex | 19h - o que afinal de contas consideramos uma sociedade justa? - com fernando schuler

18/11 | sex | 19h - desafios do pensamento político contemporâneo - com andrea faggion

25/11 | sex | 19h - o que é ser liberal e conservador para além do senso comum? - com luiz felipe pondé

café filosófico especial – lançamento de livro

a era da curadoria: o que importa é saber o que importa! - com mário sérgio cortella

felicidade ou morte - clóvis de Barros filho e leandro karnal debatem em livro a busca constante do ser humano pela felicidade

verdades e mentiras - ética e democracia no Brasil – com leandro karnal (historiador), luiz felipe pondé (filósofo) e mario sergio cortella (filósofo)

café filosófico especial – Brasília - aneel

existe limite entre o homem e a máquina? - com luiz felipe pondé, filósofo

público atingindo: 12.256 pessoas – 31 palestras

cinema

março

módulo: hitchcock: o aparente e o essencial

- 4 sessões

abril

módulo: ridley scott: o presente da distopia

- 3 sessões

maio

módulo: scorsese e as marcas da violência

- 3 sessões

junho

módulo: mulheres na direção

- 5 sessões

agosto

módulo: muito mais que um esporte

- 4 sessões

setembro

módulo: e agora, para onde vamos?

- 5 sessões

outubro

módulo: brasil real

- 3 sessões

novembro

módulo: mostra ingmar bergman

- 4 sessões

dezembro

módulo: especial clássicos do cinema

- 8 sessões

40ª mostra internacional de cinema em são paulo | outubro

- 10 sessões

público atingindo: 1.461 pessoas (até o momento) – 49 apresentações

música contemporânea

março

iii fmcB - festival de música contemporânea brasileira

abril

módulo: a arte do diálogo

curador: thais nicolau

16 de abril | 20h - minimalismos e africanidades
teresinha prada | violão solo

30 de abril | 20h - percepções e variações sonoras
grupu e cia domínio público
criação | cia. domínio público e grupu
direção cênica | holly cavrell
direção musical | fernando hashimoto
integrantes grupu | anna layza, fernando hashimoto, gabriel peregrino, isadora conte, maria fernanda pombalino, otavio antoniacci neto, rodolfo arilho.
integrantes cia domínio público | leandro rivieri, maitê lacerda, paula d'ajello, sara mazon.
produção executiva | sara mazon
design gráfico | julio giacomelli
fotos e vídeos | coronel mostarda

maio

módulo: a arte do diálogo

curador: thais nicolau

7/05 | 20h - nazarethiando
alexandre dias | piano

21/05 | 20h - a mulher na canção brasileira
marta dalila mauler | soprano
iracele vera livero | piano

junho

módulo: a arte do diálogo

curador: thais nicolau

11/06 | 20h - experimentalismo e diversidade sonora
sérgio gallo | piano solo

25/06 | 20h - américas
emerson de biaggi | viola
esdras rodrigues | violino

lara ziggiatti | violoncelo
thais nicolau | piano

agosto

módulo: a antropofagia da música não-europeia

curador: joão marcos coelho

13/08 |20h - a percussão como vetor da criação

antonio carlos carrasqueira | flauta

helena picazzio | violino

joaquim abreu, sérgio coutinho, danilo valle, thiago lamattina e rodolfo arillo |
percussão

27/08 |20h - a alma brasileira de almeida prado

gabriella di laccio | soprano

constança almeida prado moreno | violino

helenice audi | piano

setembro

módulo: a antropofagia da música não-europeia

curador: joão marcos coelho

10/09 |20h - novas conexões entre presente e passado

rafael nassif | piano

24/09 |20h - nepomuceno, debussy e uma estreia mundial de padilha

quarteto carlos gomes:

cláudio cruz | violino

adonhiran reis | violino

gabriel marin | viola

alceu reis | violoncelo

outubro

módulo: música inclusiva

curador: joão marcos coelho

8/10 |20h - os sons clássicos de nivaldo ornelas

david ganc | direção musical, flauta, flauta em sol e saxofone tenor

maria teresa madeira | piano

22/10|20h - no reino do "hang drum"

palindrum

daniel moreno – hang drum / violão / tigela de cristal

denise ferrari – violoncelo

helena venturelli – piano

alex reis – bateria e percussão

dyonisio moreno – direção musical

novembro

módulo: música inclusiva

curador: joão marcos coelho

12/11 | 20h - o piano no século 20
horácio gouveia | piano

26/11 | 20h - palavras... visões... sons
emmanuele baldini violino e regência
manuela freua | soprano
dana radu | piano
dan rafael lira tolomony | violino
clara santos | viola
rafael caboclo | violoncelo
patrick viglioni | clarinete
savio araujo | flauta

público atingindo: 1.271 pessoas – 15 apresentações

exposição

estação da língua – exposição itinerante do museu da língua portuguesa

14 de setembro a 16 de outubro

público atingindo: 11.033 pessoas

circuito cpfl de arte e cultura

joão macacão e grupo regional de choro

idades:

araçatuba
barra bonita
jardinópolis
lençóis paulista
salto de pirapora
santa rosa de viterbo

público atingido: 490 pessoas

festival de música infantil peixe boi

idades:

bariri
potirendaba
santa cruz do rio pardo
iperó
mairinque
santa cruz do rio pardo
iperó

público atingido: 735 pessoas

cine solar

idades:

arealva
airopolis
icanga
mineiros do tietê
pratânia
aluminio
araçoiaba da serra
capela do alto
paranapanema
socorro
pirajú
sarutaia
praia grande
timburi
ipaussu

público atingido: 3.725 pessoas

rede brazucah/cinema nas escolas + cine solar

idades

nova odessa

monte mor
campinas
campo limpo paulista
são roque

público atingido: 1.305 pessoas

cine autorama

idades: (2sessões por cidades)

avaré
barretos
bebedouro
brodowski
capivari
hortolândia
ibitinga
itapira
ituverava
jahu
matão
mirassol
mococa
monte alto
orlândia
paulínia
são joaquim da barra
são josé do rio preto
taquaritinga
altinópolis

público atingido: 3.459 pessoas

nova canção popular brasileira com flavio tris

idades:

botucatu
sorocaba
pardinho
aguas de são pedro
cravinhos
itapolis
josé bonifácio
olimpia
rifaina
são josé do rio pardo

público atingido: 1.195 pessoas

show alta fidelidade com simoninha

idades:

itú
nova odessa
americana
louveira
brotas

público atingido: 3.540 pessoas

jair oliveira, 30 anos de carreira

idades:

são carlos
santa barbara d oeste
salto
piracicaba
ribeirão preto

público atingido: 2.527 pessoas

cia cpfl de teatro

idades:

jaguariuna
sumaré
são pedro
valinhos
campinas

público atingido: 753 pessoas

mostra de internacional de cinema em são paulo

idades

holambra
franca
valinhos
marília

público atingido: 932 pessoas

na roda com o maestro

idade:

santos
campinas

público atingido: 500 pessoas

concerto orquestra da ulbra com vitor ramil e kleiton & kledir

idade:

santa maria – rs

público atingido: 4 mil pessoas

circuito energia

nigth run etapa coruja

cidade:

campinas

passeio ciclístico

idades:

sorocaba

ribeirão preto

público atingido: 4.620 pessoas

números gerais

presencial campinas | 26.720 pessoas

presencial campinas | 105 eventos (1 exposição)

arte educação | 36 escolas fizeram visitas guiadas

on line no site | 52.321 pessoas

circuito cpfl | 28.347 pessoas

circuito cpfl | 140 eventos

circuito cpfl | 81 cidades

imprensa | foram 437 matérias sobre o instituto cpfl computadas pela máquina de notícias até novembro

facebook | saltamos de 75 mil curtidas em janeiro para 112 mil

facebook | alcance médio: 25,5 mil (ante 10,9 mil em 2015)

facebook | maior alcance do ano: 704 mil pessoas alcançadas em 21 de junho (notícia sobre café com karnal + clovis)

site | 496 mil visitantes no ano

site | 1.625.876 visualizações de página no ano

youtube | 16.800 inscritos no youtube

twitter | 44.700 seguidores (soma de café com instituto)

app | 7.000 usuários

vídeos | 602.000 views de vídeo no youtube e vimeo