

03

Instituto CPFL

Instituto CPFL Balancos patrimoniais em 31 de dezembro de 2016 e 2015

40
X

ATIVO	Nota explicativa	31/12/2016	31/12/2015
Circulante			
Caixa e equivalentes de caixa	4	350.407	22.776
Outros créditos	5	29.229	14.635
Total do circulante		379.636	37.411
Não circulante			
Imobilizado	6	32.092	-
Intangível	7	46.979	42.692
Total do não circulante		79.070	42.692
Total do ativo		458.706	80.102

PASSIVO E PATRIMÔNIO SOCIAL	Nota explicativa	31/12/2016	31/12/2015
Circulante			
Fornecedores	8	172.719	6.805
Entidade de previdência privada		15.753	15.703
Obrigações tributárias	9	29.407	24.822
Obrigações estimadas com pessoal		125.765	34.126
Outras contas a pagar	10	50.594	62.450
Total do circulante		394.238	143.907
Não circulante			
Outras contas a pagar		7	-
Total do não circulante		7	-
Patrimônio social	11		
Superávits ou déficits acumulados		64.460	(63.804)
Total do patrimônio social		64.460	(63.804)
Total do passivo e do patrimônio social		458.706	80.102

As notas explicativas são parte integrante das demonstrações financeiras

C.B.G. REGISTRO CIVIL E TABELIONATO
Rua Nuno Mussi de C. Penteado, 427 - 19.374-7333
José Maria de Almeida Cesar - Oficial Tabelião
Autentico a presente cópia representativa a qual confere
com o original. Day le

B. Geraldo,

ANTONIO CRISTIAN
- Escrevente Autenticado

VALIDO SOMENTE COM O SELO
CUSTAS EMOLUMENTOS R\$ 3,52



A

Instituto CPFL

Instituto CPFL Demonstrações dos resultados para os exercícios findos em 31 de dezembro de 2016 e 2015

	Nota explicativa	2016	2015
Receita	12		
Doações e contribuições		2.200.000	695.076
Despesas da administração geral	13		
Despesas gerais		(2.071.737)	(760.133)
Resultado financeiro	14		
Receita financeira		1	-
Despesa financeira		-	261
Superávit ou déficit do exercício		<u>128.264</u>	<u>(64.797)</u>

As notas explicativas são parte integrante das demonstrações financeiras

Instituto CPFL Demonstrações da mutações do patrimônio social para os exercícios findos em 31 de dezembro de 2016 e 2015

	Superávit / Déficit acumulados	Total
Saldos em 31 de dezembro de 2014	<u>992</u>	<u>992</u>
Déficit do exercício	(64.797)	(64.797)
Saldos em 31 de dezembro de 2015	<u>(63.804)</u>	<u>(63.804)</u>
Superávit do exercício	128.264	128.264
Saldos em 31 de dezembro de 2016	<u>64.460</u>	<u>64.460</u>

As notas explicativas são parte integrante das demonstrações financeiras

C B G REGISTRO CIVIL
Rua Nuno Mussi de C. Penteado, 118
José Maria de Almeida Cesar
Autentico a presente copia reprodução a ser feita
com o original. Dóyle



B Geraldo,

35 JUN 2018
ANTONIO CRISTIANO CHARME -
- Escrevente Autorizada -
VALIDO SOMENTE COM O SELO DE AUTENTICIDADE
CUSTAS EMOLUMENTOS R\$ 3,52

1ºRCPJ CAMPINAS
REGISTRO Nº72.640

Instituto CPFL

1ºRCPJ CAMPINAS
REGISTRO Nº69.679

05

Instituto CPFL

Demonstrações dos fluxos de caixa para os exercícios findos em 31 de dezembro 2016 e 2015

	2016	2015
Superávit ou déficit antes dos tributos	128.264	(64.797)
Ajustes para conciliar o superávit ao caixa oriundo das atividades operacionais		
Depreciação e amortização	4.229	-
	132.493	(64.797)
Aumento nos ativos operacionais		
Outros ativos operacionais	(14.586)	(14.561)
Aumento nos passivos operacionais		
Fornecedores	165.914	6.805
Obrigações tributárias	4.585	24.443
Outros passivos operacionais	79.832	112.279
Caixa líquido gerado pelas atividades operacionais	368.238	64.170
Atividades de investimentos		
Aquisições de imobilizado	(32.763)	-
Adições de intangível	(7.844)	(42.692)
Caixa líquido consumido pelas atividades de investimentos	(40.607)	(42.692)
Aumento de caixa e equivalentes de caixa	327.631	21.478
Saldo inicial de caixa e equivalentes de caixa	22.776	1.298
Saldo final de caixa e equivalentes de caixa	350.407	22.776

42

As notas explicativas são parte integrante das demonstrações financeiras

REMBAN



C B G REGISTRO
Rua Nuno Mussi de C. P...
Jose Maria de Almeida César
Autentico a presente cópia reprográfico a qual con...
com o original Dou fe

05 JUN 2018!

ANTONIO CRISTIANO CHARME
- Escrevente Autorizado -
VALIDO SOMENTE COM O SELLO DE AUTENTICIDADE
CUSTAS EMOLUMENTOS R\$ 3,52

4

INSTITUTO CPFL
NOTAS EXPLICATIVAS ÀS DEMONSTRAÇÕES FINANCEIRAS
PARA OS EXERCÍCIOS FINDOS EM 31 DE DEZEMBRO DE 2016 E 2015

06

(1) CONTEXTO OPERACIONAL

O Instituto CPFL. ("Instituto" ou "Instituição") é uma associação de fins não econômicos, sem fins lucrativos, constituída com o objetivo social a promoção da cultura, da educação, da saúde e do esporte nas comunidades em que atua.

43

As pessoas jurídicas associadas ao Instituto CPFL são:

- Companhia Paulista de Força e Luz
- Companhia Piratininga de Força e Luz
- Rio Grande Energia S.A.
- Companhia Luz E Força Santa Cruz
- Companhia Jaguari de Energia
- Companhia Leste Paulista de Energia
- Companhia Luz E Força de Mococa
- Companhia Sul Paulista de Energia
- CPFL Energia S.A.
- CPFL Comercialização Brasil S.A.
- CPFL Geração de Energia S.A.
- CPFL Serviços, Equipamentos Indústria e Comércio S.A.

C.B.G. REGISTRO CIVIL E TABELIONATO
Rua Nuno Mussi de C. Penha, 41 - 19.374-7333
José Maria de Almeida César - Oficial Tabelião
Autentico a presente cópia reprográfica a qual comparece
com o original. Dou fé.

B. Geraldo,

05 JUN 2017

ANTONIO CRISTIANO CHARMAS
- Escrevente Autorizado -

VALIDO SOMENTE COM O SELLO DE AUTENTICIDADE
CUSTAS EMOULMENTOS R\$ 3,52



A sede do Instituto está localizada na Rua Jorge Figueiredo Correa, nº 1.632 – Chácara Primavera – Campinas – SP – Brasil.

(2) APRESENTAÇÃO DAS DEMONSTRAÇÕES FINANCEIRAS

2.1 Base de preparação

As demonstrações financeiras foram preparadas em conformidade com as práticas contábeis adotadas no Brasil, aplicáveis a entidades sem fins lucrativos, que compreendem aquelas incluídas na legislação societária brasileira e os pronunciamentos técnicos, as orientações e as interpretações técnicas emitidos pelo Comitê de Pronunciamentos Contábeis ("CPC") e aprovadas pelo Conselho Federal de Contabilidade ("CFC").

A autorização para a conclusão destas demonstrações financeiras foi dada pelo Conselho de Administração em 07 de dezembro de 2017.

2.2 Base de mensuração

As demonstrações financeiras foram preparadas tendo como base o custo histórico.

2.3 Uso de estimativas e julgamentos

A preparação das demonstrações financeiras exige que o Conselho de Administração do Instituto faça julgamentos e adote estimativas e premissas que afetam a aplicação de políticas contábeis e os valores reportados de ativos, passivos, receitas e despesas.

Por definição, as estimativas contábeis raramente serão iguais aos respectivos resultados reais. Desta forma, o Conselho de Administração do Instituto revisa as estimativas e premissas adotadas de maneira contínua, baseadas na experiência histórica e em outros fatores considerados relevantes. Os ajustes oriundos destas revisões são reconhecidos no período em que as estimativas são revisadas e aplicadas de maneira prospectiva.

4

2.4 Moeda funcional e moeda de apresentação

A moeda funcional e de apresentação das demonstrações financeiras do Instituto é o Real.

(3) SUMÁRIO DAS PRINCIPAIS POLÍTICAS CONTÁBEIS

As principais políticas contábeis utilizadas na preparação dessas demonstrações financeiras estão descritas a seguir. Essas políticas foram aplicadas de maneira consistente em todos os exercícios apresentados.

3.1 Instrumentos financeiros

– Ativos financeiros

Ativos financeiros são reconhecidos inicialmente na data em que foram originados ou na data da negociação em que o Instituto se torna uma das partes das disposições contratuais do instrumento. O desreconhecimento de um ativo financeiro ocorre quando os direitos contratuais aos respectivos fluxos de caixa do ativo expiram ou quando os riscos e benefícios da titularidade do ativo financeiro são transferidos. Os instrumentos financeiros do Instituto estão representados por caixa e equivalente de caixa e fornecedores de serviços. Estes instrumentos financeiros são registrados pelo respectivo valor justo, cujas mudanças são reconhecidas no resultado do exercício.

3.2 Imobilizado

Os ativos imobilizados são registrados ao custo de aquisição, construção ou formação e estão deduzidos da depreciação acumulada e, quando aplicável, pelas perdas acumuladas por redução ao valor recuperável. Incluem ainda quaisquer outros custos para colocar o ativo no local e em condição necessária para que estes estejam em condição de operar.

O custo de reposição de um componente do imobilizado é reconhecido caso seja provável que traga benefícios econômicos para o Instituto e se o custo puder ser mensurado de forma confiável, sendo baixado o valor do componente repostado. Os custos de manutenção são reconhecidos no resultado conforme incorridos.

A depreciação é calculada linearmente, a taxas anuais de 16,67%, levando em consideração a vida útil estimada dos bens.

3.3 Intangível

Inclui os direitos que tenham por objeto bens incorpóreos como software

3.4 Provisões

As provisões são reconhecidas em função de um evento passado quando há uma obrigação legal ou construtiva que possa ser estimada de maneira confiável e se for provável a exigência de um recurso econômico para liquidar esta obrigação. Quando aplicável, as provisões são apuradas através do desconto dos fluxos de desembolso de caixa futuros esperados a uma taxa que considera as avaliações atuais de mercado e os riscos específicos para o passivo.

3.5 Apuração do déficit ou superávit

As receitas oriundas de doações, subvenções e contribuições são registradas mediante a documentação hábil, quando da efetiva entrada de recursos e as despesas são registradas pelo regime de competência. Os mantenedores do Instituto estão apresentados na nota 1.



(4) CAIXA E EQUIVALENTES DE CAIXA

O saldo de R\$ 350.407 em 2016, (R\$ 22.776 em 2015) estão representados por depósitos em conta corrente e são utilizados na gestão das obrigações de curto prazo.

(5) OUTROS CRÉDITOS

	31/12/2016	31/12/2015
Adiantamentos previdência privada	8.011	10.089
Adiantamentos a funcionários	21.209	4.546
Outros	8	-
Total	29.229	14.635

(6) IMOBILIZADO

	Máquinas e equipamentos	Em curso	Total
Saldo em 31/12/2015	-	-	-
Adições	-	32.763	32.763
Transferências	16.110	(16.110)	-
Depreciação	(671)	-	(671)
Saldo em 31/12/2016	15.439	16.653	32.092
Custo histórico	16.110	16.653	32.763
Depreciação acumulada	(671)	-	(671)

(7) INTANGÍVEL

O saldo de R\$ 46.979 (R\$ 42.692 em 2015) refere-se à aquisição de software para solução fiscal.

(8) FORNECEDORES

O Instituto apresenta saldo de R\$ 172.719 (R\$ 6.805 em 2015) refere-se principalmente a publicidade e propaganda.

(9) OBRIGAÇÕES TRIBUTÁRIAS

	31/12/2016	31/12/2015
Programa de integração social - PIS	1.398	895
INSS a recolher	19.199	17.036
FGTS a recolher	8.123	6.743
Retenções	687	149
Total	29.407	24.822

C B G - REGISTRO CIVIL E TABELIONATO
Rua Nuno Álvares de C. Penabaz, 42 - 19.174-7333
Alameda Casa Oficial - Tabelião
Nome: presente copia retrografica a qual contere
Autenticado Doule
B. Geraldo.

05 JUN 2016
ANTONIO CRISTIANO
- Escrevente Autenticado
VALIDO SOMENTE COM O SELO DE
CUSTAS ENCLUMENTOS R\$ 3,52



09

(10) OUTRAS CONTAS A PAGAR

	31/12/2016	31/12/2015
Folha de pagamento	44.784	33.748
Demais obrigações trabalhistas	5.810	28.702
Total	50.594	62.450

46
X

(11) PATRIMÔNIO SOCIAL

O patrimônio social do Instituto é constituído pelo superávit acumulado de R\$ 64.460 composto por superávit do exercício de R\$ 128.264 e déficit de R\$ 63.804 de exercícios anteriores.

(12) RECEITA

A receita do Instituto é proveniente das doações realizadas por empresas do Grupo CPFL Energia.

	2016	2015
Companhia Paulista de Força e Luz	1.108.113	333.747
Companhia Piratininga de Força e Luz	464.052	141.144
Companhia Luz e Força Santa Cruz	81.891	16.937
Companhia Leste Paulista de Energia	27.297	16.937
Companhia Sul Paulista de Energia	27.297	16.937
Companhia Jaguari de Energia	27.297	16.937
Companhia Luz e Força de Mococa	27.297	16.937
Rio Grande Energia S/A	436.754	135.498
Total	2.200.000	695.076

(13) DESPESAS DE ADMINISTRAÇÃO GERAL

	2016	2015
Pessoal	1.559.327	646.966
Material	1.465	-
Serviços de terceiros	134.817	113.167
Depreciação e amortização	4.229	-
Publicidade e Propaganda	354.327	-
Outros	17.572	-
Total	2.071.737	760.133

(14) RESULTADO FINANCEIRO

	2016	2015
Receita Financeira		
Outros	1	-
Despesa Financeira		
Tarifas Bancárias*	-	-
Resultado financeiro	1	261

* Em 2015 foram estornadas as tarifas cobradas de exercícios anteriores

261
C B G REGISTRO CIVIL E TABELIONATO
Rua Nuno Mussi de C. Penteado, 42 F. 19.3749-7333
José Maria de Almeida Cezar Oficial Tabelião
Autentico a presente copia reprodutiva a qual confere
com a original. Dou fé
B. Gerardo.



4

CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO

10

47

ANDRÉ DORF
Presidente

[Handwritten signature of André Dorf]

TABELIAO

LUIZ EDUARDO FRÓES DO AMARAL OSORIO
Vice-Presidente

[Handwritten signature of Luiz Eduardo Fróes do Amaral Osorio]

TABELIAO

LUIS HENRIQUE FERREIRA PINTO
Conselheiro

[Handwritten signature of Luis Henrique Ferreira Pinto]

TABELIAO

HELOISA HELENA SILVA DE OLIVEIRA
Conselheira

[Handwritten signature of Heloisa Helena Silva de Oliveira]

TABELIAO

EDUARDO SARON NUNES
Conselheiro

[Handwritten signature of Eduardo Saron Nunes]

CONTABILIDADE

SERGIO LUIS FELICE
Diretor de Contabilidade
CT CRC 1SP192767/O-6

TABELIAO



C.B.G. REGISTRO CIVIL - FIELIONATO
Rua Nuno Mussi de C. Pentecosta, 42 F. P. 3749-7333
Jose Maria de Almeida Cesar - Oficial - Tabeliao
Autentica a presente copia retrografica a qual contene
com o original. Dou fé.

05 JUN 2018

ANTONIO CRISTIANO CHARME
- Escrevente Autorizado
VALIDO SOMENTE COM O SELO DE AUTENTICACAO
CUSTAS ENLUMENTOS R\$ 3.52

Sétimo Tabelião Brasil Chaves
CARLOS FERNANDO BRASIL CHAVES
TABELIAO
RUA BARÃO DE JAGUARA, 1252/1260 (EM FRENTE
AO LARGO DO ROSARIO) - CENTRO - CAMPINAS/SP
CEP: 13015-002 - FONE: (19) 3234-4700 / 3233-7705

RECONHEÇO POR SEMELHANÇA AS FIRMAS DE ANDRÉ DORF, LUIZ
EDUARDO FRÓES DO AMARAL OSORIO, LUIS HENRIQUE FERREIRA
PINTO. *****
DOU FÉ.
POR ATO R\$ 5,94. EM TEST
CRISLY CRISTINA DE OLIVEIRA DA VERDADE.
05/01/2018 14:01 S1: AA-34777 S2: AA-045609
VALIDO SOMENTE COM SELO DE AUTENTICIDADE SEM EMENDAS OU RASURAS



ESCREVENTE
3235-1595 - CAMPINAS - SP

Sétimo Tabelião Brasil Chaves
CARLOS FERNANDO BRASIL CHAVES
TABELIAO
RUA BARÃO DE JAGUARA, 1252/1260 (EM FRENTE
AO LARGO DO ROSARIO) - CENTRO - CAMPINAS/SP
CEP: 13015-002 - FONE: (19) 3234-4700 / 3233-7705

RECONHEÇO POR SEMELHANÇA AS FIRMAS DE HELOISA HELENA
SILVA DE OLIVEIRA, EDUARDO SARON NUNES, SERGIO LUIS
FELICE. *****
DOU FÉ.
POR ATO R\$ 5,94. EM TEST
CRISLY CRISTINA DE OLIVEIRA DA VERDADE.
05/01/2018 14:01 S1: AA-347780 S2: AA-045612



8
Aparecida de Souza Lima Colombaroli
ESCREVENTE
3235-1595 - CAMPINAS - SP

1º RCPT CAMPINAS
REGISTRO Nº 72.640

instituto cpfl

relatório anual | 2016

48

X

CAMPINAS

instituto **cpfl**

balanço do ano

o instituto cpfl encerra o ano de 2016 em festa. ao longo do ano, pudemos celebrar o alcance de marcas importantes em nossas diversas atividades. entre elas, a expansão de nossas ações para um público cada vez maior e variado.

responsável por levar o melhor das manifestações artísticas e culturais para o interior, como música, teatro e cinema, o **círculo cpfl de arte e cultura** alcançou mais de 80 cidades ao longo do ano. entre as atrações, o público pôde apreciar espetáculos de música erudita com joão carlos martins e música popular, com simoninha, jair oliveira e joão macacão e grupo regional de choro, sessões do cine solar e do cine autorama, além do espetáculo teatral seis (ou sete) personagens em busca de um autor, de luigi pirandello, encenado pela cia cpfl de teatro, e sessões itinerantes da mostra internacional de cinema em são paulo.

o **círculo** também foi para **santa maria no rio grande do sul** para marcar a chegada da rge | sul na região com o concerto da orquestra da ulbra com **vitor ramil e kleiton & kledir**, reunindo mais de **4 mil pessoas**.

em **brasília**, organizamos, em parceria com a aneel e pelo terceiro ano seguido, um café filosófico cpfl especial, desta vez com o filósofo luiz felipe pondé para abordar a relação entre homens e máquinas no mundo contemporâneo.

em **campinas**, sediamos o iii festival de música contemporânea brasileira e realizamos dois dos maiores eventos já organizados pelo instituto cpfl. em junho, mais de 3.000 pessoas se reuniram, dentro e fora do teatro castro mendes, para participar do debate de lançamento do livro "felicidade ou morte" com os autores clovis de Barros Filho e leandro karnal.

em outubro, novo recorde: quase **5.000 pessoas** foram até a estação cultura, também em campinas, para acompanhar uma outra **edição especial do café filosófico cpfl**, com leandro karnal, luiz felipe pondé, mario sergio cortella. o evento marcou o lançamento do livro "verdades e mentiras: ética e democracia no brasil". nesses encontros, uma verdadeira multidão pôde acompanhar os debates por meio da nossa **transmissão online**, que chegou a reunir mais de **30 mil espectadores** brasil afora.

por falar em multidão, 2016 vai ficar marcado como o ano em que atingimos 100 mil seguidores em nossa página no **facebook** – o que significa dialogar, diariamente, com um número de assinantes similar ou superior à tiragem de alguns dos principais veículos de comunicação do país.

além das atividades culturais, o instituto cpfl obteve uma série de conquistas também em suas **ações esportivas**, como o passeio ciclístico que reuniu cerca de 800 pessoas em ribeirão preto.

estivemos presentes também na rio 2016, o maior evento esportivo do planeta, com a participação de diversos atletas da **orcampi**, entidade parceira do instituto cpfl e patrocinada pela cpfl energia. um desses atletas, **thiago braz**, conquistou a inédita medalha de ouro no salto com vara e se tornou um dos principais ídolos do esporte nacional.

tantos resultados nos levam a encarar com **otimismo e expectativa** os **desafios** de **2017**, quando passaremos a gerenciar os projetos incentivados para a **área social** buscando o alinhamento com os princípios que transformaram o instituto cpfl em uma referência na área cultural.

relatório geral de 2016

café filosófico

março

módulo: a sexualidade como ela é

curador: Fabrício Carpinejar

04/03 | sex | 19h - alma feminina - com Fabrício Carpinejar

11/03 | sex | 19h - história privada quando se torna pública - com Mary del Priori

18/03 | sex | 19h - o insuportável do corpo feminino - com Diana Corso

abril

módulo: emblemas literários do presente

curador: Manuel da Costa Pinto

01/04 | sex | 19h - utopias e distopias do presente - com Manuel da Costa Pinto

08/04 | sex | 19h - auto ficção, no limiar da biografia e da invenção - com Michel Laub

15/04 | sex | 19h - da ficção futurista ao realismo científico - com Nelson de Oliveira (Luiz Bras)

29/04 | sex | 19h - neuroliteratura - com Paulo Werneck,

maio

módulo: criatividade em tempos de crise

curador: André Martins

06/05 | sex | 19h - a criatividade como característica fundamental da natureza humana e a crise da contemporaneidade - com Carlos Alberto Plastino

13/05 | sex | 19h - criatividade e desglobalização - com Rodrigo Cebrian (Palito)

20/05 | sex | 19h - a criatividade transformadora: expressão de uma força vital - com André Martins

junho

módulo: o que querem as mulheres? poéticas e políticas feministas na atualidade

curador: Margareth Rago

03/06 | sex | 19h - feminismos, corpo e saúde: uma agenda no século 21 - com Simone Diniz

10/06 | sex | 19h - feminismo(s) e religião(ões): aproximações, ambiguidades e contradições - com Maria José "Zeca" Rosado

17/06 | sex | 19h - o movimento feminista negro no Brasil: vozes sujeitos e políticas - com Núbia Regina Moreira

24/06 | sex | 19h - da insubmissão feminista na atualidade - com Margareth Rago

agosto

módulo: melancolia na vida cotidiana

curador: Maria Rita Kehl

12/08 | sex | 19h - melancolia da desigualdade – a cidade dividida - com Ermínia Maricato

19/08 | sex | 19h - melancolia do poder - com Vladimir Safatle

26/08 | sex | 19h - melancolia na infância - com Julieta Jerusalinsky

setembro

módulo: a lógica da exclusão e os desafios da "ecologia humana"

curador: Claudio Mello Wagner

09/09 | sex | 19h - "indesejáveis" até que ponto? - com Claudio M. Wagner

16/09 | sex | 19h - psicanálise nas ruas. as consequências psíquicas da exclusão social com Jorge Broide

23/09 | sex | 19h - o paciente psiquiátrico e seus lugares na cena contemporânea com Alfredo Simonetti

30/09 | sex | 19h - velhice: potência de vida ou "lixo social"? - com Ruth Lopes

outubro

módulo: a finitude face à revolução da longevidade

curadoria | alexandre kalache

07/10 | sex | 19h - finitude e infinitude - com ligia py

14/10 | sex | 19h - a finitude face à revolução da longevidade - com alexandre kalache

21/10 | sex | 19h - cuidados paliativos: ciência e proteção ao fim da vida - com claudia burlá

28/10 | sex | 19h - longevidade e finitude - com maria aglaé tedesco vilardo

novembro

módulo: visões da justiça

curadoria: fernando schuler

04/11 | sex | 19h - o que afinal de contas consideramos uma sociedade justa? - com fernando schuler

18/11 | sex | 19h - desafios do pensamento político contemporâneo - com andrea faggion

25/11 | sex | 19h - o que é ser liberal e conservador para além do senso comum? - com luiz felipe pondé

café filosófico especial – lançamento de livro

a era da curadoria: o que importa é saber o que importa! - com mário sérgio cortella

felicidade ou morte - clóvis de Barros Filho e Leandro Karnal debatem em livro a busca constante do ser humano pela felicidade

verdades e mentiras - ética e democracia no Brasil – com Leandro Karnal (historiador), Luiz Felipe Pondé (filósofo) e Mário Sérgio Cortella (filósofo)

café filosófico especial – Brasília - aneel

existe limite entre o homem e a máquina? - com Luiz Felipe Pondé, filósofo

público atingindo: 12.256 pessoas – 31 palestras

cinema

março

módulo: hitchcock: o aparente e o essencial

- 4 sessões

abril

módulo: ridley scott: o presente da distopia

- 3 sessões

maio

módulo: scorsese e as marcas da violência

- 3 sessões

junho

módulo: mulheres na direção

- 5 sessões

agosto

módulo: muito mais que um esporte

- 4 sessões

setembro

módulo: e agora, para onde vamos?

- 5 sessões

outubro

módulo: brasil real

- 3 sessões

novembro

módulo: mostra ingmar bergman

- 4 sessões

dezembro

módulo: especial clássicos do cinema

- 8 sessões

40ª mostra internacional de cinema em são paulo | outubro

- 10 sessões

público atingindo: 1.461 pessoas (até o momento) – 49 apresentações

música contemporânea

março

iii fmcB - festival de música contemporânea brasileira

abril

módulo: a arte do diálogo

curador: thais nicolau

16 de abril | 20h - minimalismos e africanidades
teresinha prada | violão solo

30 de abril | 20h - percepções e variações sonoras
grupu e cia domínio público
criação | cia. domínio público e grupu
direção cênica | holly cavrell
direção musical | fernando hashimoto
integrantes grupu | anna layza, fernando hashimoto, gabriel peregrino, isadora conte, maria fernanda pombalino, otavio antoniacci neto, rodolfo arilho.
integrantes cia domínio público | leandro rivieri, maitê lacerda, paula d'ajello, sara mazon.
produção executiva | sara mazon
design gráfico | julio giacomelli
fotos e vídeos | coronel mostarda

maio

módulo: a arte do diálogo

curador: thais nicolau

7/05 | 20h – nazarethiando
alexandre dias | piano

21/05 | 20h - a mulher na canção brasileira
marta dalila mauler | soprano
iracele vera livero | piano

junho

módulo: a arte do diálogo

curador: thais nicolau

11/06 | 20h - experimentalismo e diversidade sonora
sérgio gallo | piano solo

25/06 | 20h - américas
emerson de biaggi | viola
esdras rodrigues | violino
lara ziggiatti | violoncelo
thais nicolau | piano

agosto

módulo: a antropofagia da música não-europeia

curador: João Marcos Coelho

13/08 | 20h - a percussão como vetor da criação

antonio carlos carrasqueira | flauta

helenice picazzio | violino

joaquim abreu, sérgio coutinho, danilo valle, thiago lamattina e rodolfo arillo | percussão

27/08 | 20h - a alma brasileira de almeida prado

gabriella di laccio | soprano

constança almeida prado moreno | violino

helenice audi | piano

setembro

módulo: a antropofagia da música não-europeia

curador: João Marcos Coelho

10/09 | 20h - novas conexões entre presente e passado

rafael nassif | piano

24/09 | 20h - nepomuceno, debussy e uma estreia mundial de padilha

quarteto carlos gomes:

cláudio cruz | violino

adonhiran reis | violino

gabriel marin | viola

alceu reis | violoncelo

outubro

módulo: música inclusiva

curador: João Marcos Coelho

8/10 | 20h - os sons clássicos de nivaldo ornelas

david ganc | direção musical, flauta, flauta em sol e saxofone tenor

maria teresa madeira | piano

22/10 | 20h - no reino do "hang drum"

palindrum

daniel moreno – hang drum / violão / tigela de cristal

denise ferrari – violoncelo

helenice venturelli – piano

alex reis – bateria e percussão

dyonisio moreno – direção musical

novembro

módulo: música inclusiva

curador: João Marcos Coelho

12/11 | 20h - o piano no século 20

horácio gouveia | piano

26/11 | 20h - palavras... visões... sons

emmanuele baldini violino e regência

manuela freua | soprano
dana radu | piano
dan rafael lira tolomony | violino
clara santos | viola
rafael caboclo | violoncelo
patrick viglioni | clarinete
savio araujo | flauta

55

público atingindo: 1.271 pessoas – 15 apresentações

exposição

estação da língua – exposição itinerante do museu da língua portuguesa
14 de setembro a 16 de outubro

público atingindo: 11.033 pessoas



circuito cpfl de arte e cultura

joão macacão e grupo regional de choro

idades:

araçatuba
barra bonita
jardinópolis
lençóis paulista
salto de pirapora
santa rosa de viterbo

público atingido: 490 pessoas

festival de música infantil peixe boi

idades:

bariri
potirendaba
santa cruz do rio pardo
iperó
mairinque
santa cruz do rio pardo
iperó

público atingido: 735 pessoas

cine solar

idades:

arealva
airopolis
icanga
mineiros do tietê
pratânia
aluminio
araçoiaba da serra
capela do alto
parapanema
socorro
pirajú
sarutaia
praia grande
timburi
ipaussu

público atingido: 3.725 pessoas

rede brazucah/cinema nas escolas + cine solar

idades

nova odessa
monte mor



campinas
campo limpo paulista
são roque

público atingido: 1.305 pessoas

cine autorama

idades: (2sessões por cidades)

avare
barretos
bebedouro
brodowski
capivari
hortolândia
ibitinga
itapira
ituverava
jahu
matão
mirassol
mococa
monte alto
orlândia
paulínia
são joaquim da barra
são josé do rio preto
taquaritinga
altinópolis

público atingido: 3.459 pessoas

nova canção popular brasileira com flavio tris

idades:

botucatu
sorocaba
pardinho
aguas de são pedro
cravinhos
itapolis
josé bonifácio
olimpia
rifaina
são josé do rio pardo

público atingido: 1.195 pessoas

show alta fidelidade com simoninha

idades:

itú

nova odessa
americana
louveira
brotas

público atingido: 3.540 pessoas

jair oliveira, 30 anos de carreira

idades:

são carlos
santa barbara d oeste
salto
piracicaba
ribeirão preto

cia cpfl de teatro

idades:

jaguariuna
sumaré
são pedro
valinhos
campinas

público atingido: 753 pessoas

mostra de internacional de cinema em são paulo

idades

holambra
franca
valinhos
marília

público atingido: 932 pessoas

na roda com o maestro

idade:

santos
campinas

público atingido: 500 pessoas

concerto orquestra da ulbra com vitor ramil e kleiton & kledir

idade:

santa maria – rs

público atingido: 4 mil pessoas

circuito energia

nigth run etapa coruja

cidade:
campinas

passeio ciclístico

idades:
sorocaba
ribeirão preto

público atingido: 4.620 pessoas

números gerais

presencial campinas | 26.720 pessoas

presencial campinas | 105 eventos (1 exposição)

arte educação | 36 escolas fizeram visitas guiadas

on line no site | 52.321 pessoas

circuito cpfl | 28.347 pessoas

circuito cpfl | 140 eventos

circuito cpfl | 81 cidades

imprensa | foram 437 matérias sobre o instituto cpfl computadas pela máquina de notícias até novembro

facebook | saltamos de 75 mil curtidas em janeiro para 112 mil

facebook | alcance médio: 25,5 mil (ante 10,9 mil em 2015)

facebook | maior alcance do ano: 704 mil pessoas alcançadas em 21 de junho (notícia sobre café com karnal + clovis)

site | 496 mil visitantes no ano

site | 1.625.876 visualizações de página no ano

youtube | 16.800 inscritos no youtube

twitter | 44.700 seguidores (soma de café com instituto)

app | 7.000 usuários

vídeos | 602.000 views de vídeo no youtube e vimeo